

# MÉMOIRE DE L'AVENIR

## PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

UNE DECOUVERTE INTERACTIVE DES COLLECTIONS DES MUSEES ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE PARIS

MUSÉE DU QUAI BRANLY, MUSÉE CARNAVALET, MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, PETIT PALAIS, PARCOURS THÉMATIQUES DANS LES QUARTIERS...

### L'ART COMME OUTIL DE DIALOGUE

À partir d'études menées par notre équipe dans les champs du patrimoine culturel, de l'art contemporain, de l'histoire nous concevons des parcours interactifs, utilisant l'art comme vecteur de dialogue interculturel et faisant appel à l'intuitif et au cognitif

**POUR** découvrir différentes cultures, histoires et mémoires  
**POUR** favoriser le dialogue interculturel et le vivre-ensemble  
**POUR** Révéler la capacité d'observation de chacun  
**POUR** se questionner  
**POUR** s'exprimer librement de manière intuitive  
**POUR** développer la confiance en soi et en l'autre  
**POUR** acquérir un regard sensible et critique

**VISITE + DIALOGUE**  
**2 HEURES \***  
**JUSQU'À 20 PERSONNES**  
**PAR GROUPE**

### NOS RÉFÉRENCES

Unesco, Ministère de l'Éducation Nationale, Ministère de la Culture et de la Communication, ACSÉ, Région Île-de-France, Ville de Paris, Réseau Mémoires Histoires en Île-de-France...

### CONTACT

+ 33 (0) 9 51 17 18 75  
[www.memoire-a-venir.org](http://www.memoire-a-venir.org)  
[contact@memoire-a-venir.org](mailto:contact@memoire-a-venir.org)

Tarifs sur demande



## NOTRE DÉMARCHE

Nous sommes partis du constat qu'un grand nombre de personnes ont peu l'occasion de s'exprimer sur les questions d'identité et de mémoire individuelle et collective et méconnaissent souvent leur propre culture et la culture de l'« Autre ». Or, les Hommes sont tous confrontés à ces questions, de manière fondamentale, tout au long de leur existence.

Afin de remédier à ces situations d'ignorance et d'exclusion qui entravent l'épanouissement et la socialisation de chacun au sein d'une société multiculturelle, nous proposons des parcours artistiques transversaux et pluridisciplinaires utilisant le patrimoine culturel comme pôle de ressources pour mieux appréhender les cultures dans leur diversité et ce qu'elles partagent.

Le dialogue mené par nos médiateurs à partir d'une sélection d'oeuvres permet aux participants de révéler leurs capacités d'observation et d'expression sur les oeuvres. Ils suscitent l'expression libre et la créativité des publics par la parole et/ou le croquis pour les amener à se questionner et à aiguiser leur sens critique. Les échanges ainsi créés avec leurs points de vue, leur ressenti, leur mémoire, leur vécu permettent d'aborder le vivre ensemble entre individus, entre cultures et les problématiques liées aux discriminations (genre, handicap, origine...).

## FONDEMENTS

Nulle part sur Terre, il n'existe de population sans langage ni sans art. Le besoin de l'Homme de s'exprimer et de produire l'a conduit à la création et à l'utilisation d'images symboliques, traduisant la manière dont il perçoit et déchiffre le monde. Il existe autant de regards et d'expressions que d'individus.

Mon engagement est de rendre accessible l'art sous toutes ses formes, à tous les publics.

Margalit BERRIET, Présidente et fondatrice



## QUI SOMMES NOUS

Mémoire de l'Avenir est une association loi 1901, créée en 2003 par Margalit BERRIET, qui réunit des artistes autour d'un programme d'actions artistiques interdisciplinaires, à destination de tout public.

Son but est de transmettre, auprès de toutes les générations, un message d'apaisement, d'ouverture et d'acceptation des différences pour favoriser la compréhension mutuelle des cultures et des individus.