



Collective Initiative  
A Global Understanding  
World Conference of the Humanities

مبادرة جماعية  
الفهم العالمي  
المؤتمر العالمي للعلوم الإنسانية



Visual: صورة Emmanuel Mâa BERRIET

السنة الدولية للفهم العالمي، والمجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية، وبرنامج إدارة التحولات الاجتماعية باليونيسكو، ومعرض ذاكرة المستقبل

## دعوة للمشاركة

**الهدف:** جمع الفنانين في جميع أنحاء العالم للتعبير عن مشاركة ومساهمة الفنون في المجتمع.

الفن والثقافة من العناصر الفاعلة في العمل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث يناقشان التضامن بين الشعوب، من حيث أحوالهم وطرق حياتهم... لديهما القدرة على تغيير العقلية وتشجيع العمل في كل المجالات المجتمعية.

مسئولية الفنان ليست فقط طرح بحثه الجمالي، أو أثره الفكري، ولكن أيضا القدرة على التأثير، والتحدي، والتصور، والنقد، ورفع مستوى الوعي.

الفنون هي طريقة للتساؤل والاكتشاف. في الوقت الذي تبحث فيه عن وسائل جديدة للتعبير، للسمود، للعمل... فإن التعبير عن وجهة نظر شخصية فريدة يمثل واجب أخلاقي وجمالي.

وبالتالي، فالفنون طرق التعرف على التنوع اللا متناهي من الأفكار والتواريخ والهويات. يمكن أن تساهم الفنون والثقافة في عمل اجتماعات ومقابلات وتوفر المعلومات عن كل الاختلافات، وتقود إلى معرفة وتقدير كل ما هو متشابه وعالمي.

مرغليت بيريت  
رئيس ومؤسس معرض ذاكرة المستقبل

"الفن هو ما يجعل الحياة أكثر إثارة للاهتمام من الفن" روبرت فيليو.

**أنتم جميع الفنانين:** الفنون الجميلة والتصوير الفوتوغرافي والسينما والموسيقى والتمثيل، والكتابة الإبداعية والشعر والفنون الرقمية، والفنون المعمارية، وفنون الطهي ... مدعوون لإنشاء شريط فيديو قصير (1:30 على الأكثر)، للتعبير فيه بلغتكم الأم عن دور الفنانين والفنون في المجتمع.

يجب أن يُظهر الفيديو الموضوعات الثلاثة الآتية:

- الدوافع الخاصة بك
- أهدافك
- تأثير عملك في المجتمع

## سيتم فحص جميع ملفات الفيديو

سيتم عرض فيديو واحد على الأقل حسب البلد أو اللهجة في المؤتمر العالمي للعلوم الإنسانية (WHC) في عام 2017 بمدينة لييج.

سيتم عرض حوالي 195 – 206 دولة أو لغة دقيقة ونصف = 292.5 دقيقة = تقريبا 5 ساعات رحلة حول فاني العالم.

مجموعة مختارة كبيرة من المشروعات، بجانب المجموعة الأولى أعلاه، سيتم أيضا تحريرها، لتشكل منصة نشطة من تبادل الموارد، وتعرض ثراء الثقافات والأفكار والمشاركات، والتعبيرات والأعمال.

إذا كان عملك يتعلق بالتحديات الاجتماعية أو السياسية، مثل: البيئة / الطبيعة / العلم / التربية والتعليم / العمل / الحدود / الهجرة / الحيز الحضري / الذاكرة الجماعية والفردية / مكافحة جميع أشكال عدم المساواة والتمييز / العيش معا / حقوق المرأة / حقوق الطفل ... شاركنا وارسل لنا الفيديو الخاص بك.

### الشروط:

### الموعد النهائي 30 نوفمبر 2016

**Deadline postponed to February 15th 2017**

- يجب أن ترسل الفيديو إلى [iygu.whc@memoire-a-venir.org](mailto:iygu.whc@memoire-a-venir.org) عبر HIGHTAIL أو WETRANSFER
- يجب أن لا يتجاوز الفيديو دقيقة ونصف، ولن يتم النظر في مقاطع الفيديو الطويلة.
- يجب أن يكون العمل الفني مرثيا أو مسموعا في الفيديو.
- يجب أن يكون الفيديو مبتكرا.
- يجب أن يسجل الفيديو بلغتك الأم.
- يجب أن يتضمن الفيديو ترجمة باللغة الإنجليزية (في الفيديو أو في النص المرفق)
- يجب أن يتم تسجيل الفيديو بجودة عالية 3Dbu - (H264.mov or MP4, sound -3Dbu, 1920x 1080).
- لن يتم قبول دعاية أو بيانات تمييزية أو تحقيرية.
- يجب أن يكون الفيديو مصحوبا بمعلومات أساسية:
- الاسم - الدولة - الوسيط الفني - بيان قصير لا يزيد عن 500 كلمة - وثيقة التمثيل باللغة الانجليزية
- يجب أن يكون الفيديو خاليا من الحقوق
- اختيار أشرطة الفيديو سيكون متاحا على الانترنت أيضا

سوف يتم تحرير الفيديو بالمعلومات المتعلقة بالفنانين ومشاريعهم: مثل أشرطة الفيديو والصور والنصوص،... الخ.

سوف يتوفر مشروع الفن والمجتمع على منصة رقمية، وسوف يتم التنسيق بين معرض ذاكرة المستقبل ومراكز العمل الإقليمية للسنة الدولية للفهم العالمي.