

Elève de Josette Roux-Marchesini, ancien premier violon de l'orchestre de Paris, elle bénéficie également des enseignements de Michel Marchesini et Véronique Marin en musique de chambre. Elle est diplômée de L'ENM du Raincy en Violon classique et musique de chambre.

Elle s'intéresse peu à peu à des pratiques musicales de plus en plus libres et complémentaires. Elle s'initie et prend goût à la pratique du violon baroque, et s'ouvre au monde de l'improvisation musicale et théâtrale. En 2023, elle intègre la classe d'improvisation libre de Philippe PANNIER au CRR 93 d'Aubervilliers / la Courneuve. Elle y trouve un véritable laboratoire créatif riche de rencontres mêlant toutes les disciplines des arts vivants. Elle y apprend l'écoute, l'adaptation du geste et l'engagement du corps indispensables à une production qualitative du son. Elle complète cet enseignement par des stages ponctuels d'improvisation théâtrale avec la LIFI (Ligue Française d'improvisation).

Elle fait partie de l'Ensemble Musical FURIANTE, l'Orchestre Fuga Furiosa, l'Ensemble Felice. Elle participe à des stages de musiques anciennes avec Ton Koopman, et l'Âme des volutes.