

Cette image est la manifestation du dieu Māori Rongomātāne, divinité de la paix et de la culture, sous la forme d'une kūmara (patate douce). Il s'agit pour moi d'un objet qui incarne ma culture, celle des Māori, peuple autochtone d'Aotearoa (Nouvelle-Zélande). Cette vision m'est apparue en rêve.

Le terme Tiki possède une profonde signification culturelle et spirituelle dans les traditions māori et polynésiennes. Il est souvent associé à la création, aux ancêtres et au savoir sacré. Son sens originel est riche et complexe, variant selon les contextes des récits oraux et des représentations symboliques.

Premier humain / Ancêtre :

Dans de nombreuses traditions māori, Tiki est considéré comme le premier humain créé par les dieux. Certains récits racontent qu'il fut modelé à partir de la terre par Tāne, le dieu des forêts et des oiseaux. Dans ces histoires, Tiki incarne l'humanité et son lien divin avec les atua (divinités).

Symbole de fertilité et de création :

Tiki est également lié à la fertilité et à la procréation. Dans certaines cultures polynésiennes, il est associé à l'acte sacré de donner la vie, reflet de l'équilibre entre les sphères naturelle et spirituelle.

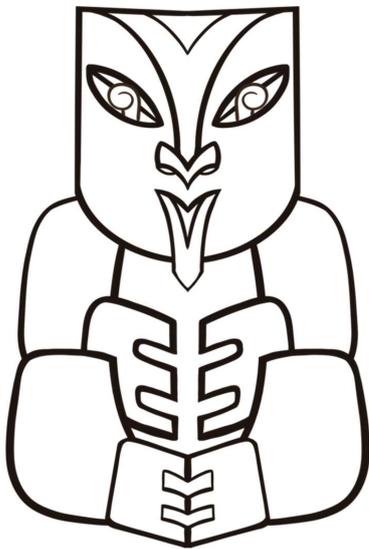
Figures sculptées :

Le mot tiki désigne aussi des figures sculptées représentant des esprits ancestraux ou des dieux. Ces sculptures, que l'on retrouve notamment sous forme de pendentifs (hei-tiki), de totems ou dans d'autres expressions artistiques, sont vénérées comme symboles protecteurs, gardiens ou incarnations du mana ancestral (pouvoir spirituel).

Lien spirituel et ancestral :

Les sculptures et symboles tiki représentent souvent la sagesse, la protection et la connexion à la whakapapa (généalogie). Ils rappellent le lien sacré entre les vivants, les défunts et le monde spirituel.

À travers la Polynésie, la signification de Tiki varie légèrement selon les cultures, mais ses thèmes universels — la création, l'ancestralité et la connexion spirituelle — demeurent centraux.



Sculpture

Idée du dieu Rongomātāne (sous la forme du Kūmara) Blotti confortablement dans la whenua (terre) ou le mara (jardin), Rongomātāne prend racine comme le kūmara, aliment nourricier, cultivé avec soin par un peuple dont il est le symbole. Il incarne la croissance, la connexion à la terre et la culture māorie avant la colonisation et l'imposition d'une religion qui a tenté d'effacer l'identité et le mode de vie d'un peuple.

Sculpture

Idea of the God Rongomatane (as the Kūmara) bedding snug and comfy within the whenua (land) or mara (garden) safe and growing feeding a people who cultivates this staple foods representing the Māori people. Before the colonization of a religion stripping away the culture of a people and way of life.

This Image is the manifestation of the Māori God Rongomatane, (Peaceturned Kūmara. My idea of objects that represent my culture Māori, Indigenous peoples of New Zealand, Aotearoa.

This came to me as a dream. The term "Tiki" holds deep cultural and spiritual significance in Māori and Polynesian traditions, often associated with creation, ancestry, and sacred knowledge.

Its original meaning is rich and multifaceted, depending on the context within oral histories and symbolic representations.

First Human/Ancessor: In many Māori traditions, Tiki is regarded as the first human created by the gods. Some narratives describe Tiki as the first man fashioned from the earth by Tāne, the god of forests and birds. In these stories, Tiki represents humanity and its divine connection to the atua (gods).

Symbol of Fertility and Creation: Tiki is also linked to fertility and procreation. In some Polynesian cultures, Tiki is associated with the sacred act of bringing life into the world, reflecting the balance of the natural and spiritual realms.

Carved Figures: The term "tiki" is used to describe carved figures that embody ancestral spirits or gods. These carvings, often seen in pendants (hei-tiki), totems, and other art forms, are revered as protective symbols, guardians, or representations of ancestral mana (spiritual power).

Spiritual and Ancestral Connection: Tiki carvings and symbols often represent wisdom, protection, and connection to one's whakapapa (ancestry). They serve as a reminder of the bond between the living, the deceased, and the spiritual realm.

Across Polynesia, the meaning of Tiki evolves slightly with each culture, but its universal themes of creation, ancestry, and spiritual connection remain central.



Concepts et idées

Cette œuvre en cours est ma propre interprétation de Rongomātāne.

Elle prend vie sur une grande toile, comme une invocation de la divinité de la paix et de la culture. J'envisage de créer une série de trois à quatre peintures de grand format, d'au moins 800 mm par 1000 mm, pour explorer différentes facettes de cette figure spirituelle et nourricière.

Concepts and Ideas

This work-in-progress is my personal interpretation of Rongomātāne.

It comes to life on a large canvas, as an invocation of the god of peace and cultivation. I plan to create a series of three to four large-scale paintings, each at least 800 mm by 1000 mm, in order to explore the various facets of this spiritual and nourishing figure.



Image numérique d'une plante avec ses racines visibles dans la terre. Symbole de l'atua que nous observons.

Hineahuone, la première femme dans la cosmologie māorie, occupe une place sacrée en tant que mère de l'humanité. Faite par Tāne Mahuta à partir de l'argile rouge de Kurawaka, elle représente le lien vital entre Papatūānuku (la Terre-Mère) et ses descendants. Tāne insuffla la vie à Hineahuone, qui devint l'origine de l'existence humaine. Son union avec Tāne donna naissance à Hine-tītama, la jeune fille de l'aube, symbole du cycle de la vie et de la mort. Hineahuone incarne le wairua (l'esprit) de la création, de la fertilité et du lien sacré entre les peuples et la terre. Son histoire enseigne le respect des femmes en tant que donneuses de vie et gardiennes du whakapapa (ascendance). Hineahuone représente aussi le whenua d'Aotearoa, la terre fertile.

Digital image of a plant with its roots showing in the ground.

Symbolic of the atua we observe. Hineahuone, the first woman in Māori cosmology, holds a sacred place as the mother of humanity. Crafted by Tāne Mahuta from the red clay of Kurawaka, she represents the life-giving connection between Papatūānuku (Earth Mother) and her descendants. Tāne breathed life into Hineahuone, and she became the origin of human existence. Her union with Tāne produced Hine-tītama, the dawn maiden, symbolizing the cycle of life and death. Hineahuone embodies the wairua (spirit) of creation, fertility, and the sacred bond between people and the earth. Her story teaches reverence for women as life-givers and guardians of whakapapa (ancestry).

Hineahuone also represents the whenua of Aotearoa, the rich soil.

Je vais intégrer toutes ces images dans mon œuvre afin de présenter mon interprétation de « Hors Dogma », une réflexion sur la colonisation de ma culture et de mon peuple.

I will incorporate all these images into my artwork to present my interpretation of "Hors Dogma," reflecting on the colonization of my culture and people.

**Te Wai Moehurori
HORS DOGMA 2025**