

Franklin Farmers Market - Sue, 2015 ; margaret bazura - immersif/interactif - la taille de l'impression varie

<https://mbazura.com/franklinmarket-sue/index.html>

Les vendeurs de Franklin, NY et des villes environnantes vendent des produits de boulangerie, du bœuf, des produits de bain et de corps botaniques, du caramel et du cassonade aux noix de cajou, de l'ail et des hampes florales, du savon au lait de chèvre, des guimauves gastronomiques, des foulards en soie teints à la main et des bijoux faits main, des herbes, des produits ménagers, du miel et des produits à base de cire d'abeille, des fruits de saison, du sirop de noyer, des confitures et des gelées, de l'agneau et de la peau de mouton, du sirop d'érable et des bonbons, des mélanges d'épices et d'épices pour la viande, des champignons, des photos et des livres originaux, du porc, des conserves et des relish, de la truite fraîche et fumée, une variété de légumes, des desserts végétaliens et des savons végétaliens.

Pour plus d'informations sur Franklin, NY et le marché fermier :

<https://franklinlocal.org/>



Energy2005, 2005 ; margaret bazura - immersive/interactive - la taille de l'impression varie

<https://mbazura.com/energy2005/index.html>

Un lieu secret d'énergie et de pouvoir - physique, créatif, potentiel, cinétique et plus encore - rempli de simplicité et de complexité ; hors réseau, une énergie autogénérée pour faire fonctionner un ventilateur pour une forge à charbon artisanale, un moteur à courant continu centenaire et un marteau-pilon Beaudry.

Peut-être que seul l'art ou l'amour prend de l'énergie, utilise de l'énergie et donne de l'énergie de manières immodérées, non conventionnelles et impossibles.

Robert Parker est un sculpteur sur métal qui forge et soude pour concrétiser sa vision. Le métal rouge chauffé à blanc avec lequel il travaille retient l'énergie de la terre de la manière la plus directe. Le noyau de notre planète est en fer. À l'aide de ses outils et de sa force musculaire, il transforme un vieux fer trouvé en une déclaration de pouvoir personnel. Son atelier est une corne d'abondance de sculptures, d'outils, de machines, de moteurs, de vélos, de lustres et de structures datant de plus de cent ans. Un mur de deux cents pieds a été recouvert de graffitis par des adolescents locaux (une autre énergie).

<https://robertparker.cyberneddy.com>



Pour Harry, 2006 ; margaret bazura - immersif/interactif - la taille de l'impression varie

<https://mbazura.com/harry/index.html>

Réalisateur de films, peintre et musicologue de renom, Harry Smith (1923-1991) a développé une technique de multiprojection extemporanée, improvisée, spontanée, utilisant des lanternes magiques, des "entourages animés", des canons lumineux, des gels colorés et plusieurs unités de projection pour projeter ses films d'animation. Il a utilisé des cadres de film périphériques pour briser le bord du film, l'étendre vers l'extérieur, et déplacer des superpositions pour perturber l'image, comme une tentative d'atteindre le subconscient.

M. Henry Jones a mis en scène un certain nombre de re créations d'Harry Smith à l'intérieur et à l'extérieur, dans des lieux allant du Forum romain à cet événement, qui s'est déroulé en collaboration avec Angel Orensanz, à la Fondation Angel Orensanz, sur Norfolk Street, à Manhattan, NY, USA

L'événement a été organisé par Clayton Patterson.

Pour plus d'informations sur Harry Smith : <http://www.harrysmitharchives.com>
Pour voir certaines des animations d'Harry, sans les surprojections, les cadres périphériques du film, etc. : <http://www.youtube.com/watch?v=-wYJ51nSXRQ>



Le Petit Versailles - Bob, 2016 ; margaret bazura - immersif/interactif - la taille de l'impression varie

<https://mbazura.com/LePetitVersailles/index.html>

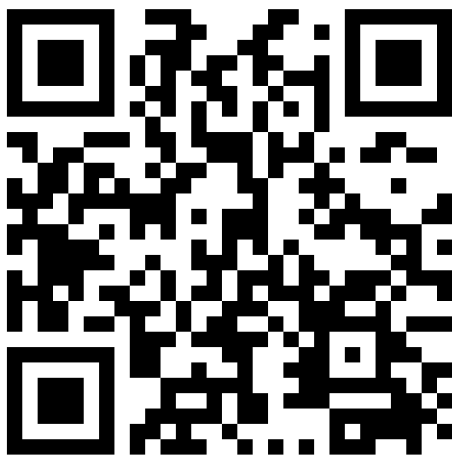
Le Petit Versailles, un jardin communautaire LGBTQ de New York fondé en 1996 par les artistes Jack Waters et Peter Cramer, est internationalement connu comme un espace artistique d'importance culturelle qui présente toute l'année des événements publics, notamment des expositions, de la musique, des films/vidéos, des performances, du théâtre, des ateliers et des projets communautaires.

LPV est un projet d'Allied Productions, Inc., une organisation artistique à but non lucratif qui fait partie de l'histoire du « centre-ville » depuis 1981.

La mission de LPV est de développer une appréciation des espaces verts de New York à travers l'art et l'activisme. Les activités phares comprennent le zine PLOT et LPVTV, une série câblée en 13 parties du Manhattan Neighborhood Network qui documente les événements et l'histoire du Petit Versailles, tous deux disponibles à la librairie Printed Matter à Chelsea.

<https://www.alliedproductions.org/happening-at-lpv>

<https://www.facebook.com/groups/LePetitVersailles>



Cerf maggoty, 2017 ; margaret bazura - immersif/interactif - vidéo 360° -
la taille de l'impression varie

<https://www.mbazura.com/maggotydeer/index.html>



People Not Pipelines, 2015 ; Margaret Bazura - immersive/interactive - la taille de l'impression varie

<https://www.mbazura.com/people-not-pipelines/index.html>

En 2015, un groupe de citoyens s'est organisé contre un pipeline destiné à transporter du gaz issu de la fracturation hydraulique pour l'exportation. Les plans du pipeline ont été retirés.

https://grist.org/fix/advocacy/how-activists-shut-down-key-pipeline-projects-new-york/?fbclid=IwY2xjawIpdXtleHRuA2FlbQlXMQABHwd8vW_-bUI_X-2z8iIWXt0cwrn8iWNZwScoOBXj3LquqPBZUdMi1WqRrg_aem_fwc-3SeBKJ6yUy8kQEt7EQ

<https://www.facebook.com/PeopleNotPipelines/>